

TINJAUAN BUKU

The New Testament Library Series: Images of the Church in the New Testament. Oleh Paul S. Minear. Louisville: Westminster John Knox Press, 2004. xxvii + 294 hal.

Dalam masa hidupnya selama 101 tahun, Minear telah menghasilkan lebih dari 25 buku dan menjadi penerjemah kunci Alkitab *Revised Standard Version* dan *New Revised Standard Version*. Dengan kariernya yang begitu panjang, ia disebut sebagai salah satu cendekiawan Perjanjian Baru yang terkemuka.

Dari judulnya buku ini telah terlihat akan membahas pemahaman tentang gambaran para penulis Perjanjian Baru tentang gereja. Minear menuliskan buku ini karena penugasan dari Komisi Studi Teologi yang dibentuk oleh Departemen Iman dan Peraturan Dewan Gereja Dunia pada tahun 1953. Buku ini diterbitkan tahun 1960 dan karena kekayaan isinya diterbitkan ulang pada tahun 2004. Ia menyatakan bahwa buku ini bukanlah pembahasan doktrin formal gereja yang dalam masyarakat Kristen berbeda-beda pemahamannya. Motif utamanya adalah mengemukakan kesatuan, pembaharuan dan misi umat Allah (hal. 12).

Pembahasan gambaran gereja dalam Perjanjian Baru menurut Minear tidak akan definitif sepenuhnya. Apalagi maksud penulisan buku bukan untuk menyediakan doktrin gereja yang baku dan sistematis. Bagi Minear buku ini adalah survei awal untuk gambaran-gambaran gereja dalam Perjanjian Baru dan pemahaman tentang konotasinya dan interaksinya satu dengan yang lain. Pembahasan mengenai gambaran-gambaran gereja penting agar gereja mendapat pemahaman yang selengkap mungkin tentang gereja. Walaupun demikian, ia menyadari bahwa pemahaman

diri akan "gereja tidak pernah lengkap, tidak pernah tidak terkorupsi, tidak pernah cukup dalam, tidak pernah jelas sepenuhnya" (hal. 25).

Dalam menuliskan buku ini Minear melakukan dengan pendekatan ekumenikal, artinya ia berharap deduksi yang diambil mendapat konsensus yang luas dari berbagai kalangan gereja (hal. 14). Itu juga sebabnya ia kelihatan sangat berhati-hati dalam menulis karena target pembaca yang beragam. Untuk itu ia mengungkapkan kehati-hatiannya di berbagai tempat. Ia menyebutkan bahwa daftar gambarannya terbuka (hal. 13) dan tentatif (hal. 66). Ia memberi pilihan-pilihan dan menggunakan kata "jika benar" (hal. 78) atau "tidak bisa yakin sepenuhnya" (hal. 80) atau "memerlukan ketepatan" (hal. 93).

Dalam membahas ke-96 gambaran Minear memulai dengan menguraikan berbagai gambaran yang ia sebut sebagai gambaran minor yang dianggap tidak terkait dengan empat gambaran besar lain. Ia menyebutkan bahwa pembagian ini semata-mata adalah alasan prosedur dan metode penulisan dan bukan mengunggulkan gambaran yang satu lebih dari yang lain (hal. 253). Ia kemudian menguraikan tiga besar gambaran lain yaitu: umat Allah (hubungan gereja dan Israel), ciptaan baru (pemahaman gereja universal) dan persekutuan dalam iman (dimensi sosial gereja).

Baru setelah itu Minear membahas gambaran tubuh Kristus. Menurut Filson gambaran ini dibahas dalam bab khusus karena gambaran ini sangat populer di berbagai gereja pada waktu itu. Bagian berikut dari buku ini adalah interaksi dari ketiga gambaran besar dengan gambaran tubuh Kristus.

Melalui pembahasan-pembahasan interaksi antar gambaran maka dapat dirasakan bahwa setiap gambaran memberikan dimensi tertentu dari gereja dan karenanya ke seluruh gambaran menjadi saling melengkapi untuk berusaha membentuk suatu gambaran gereja yang lebih utuh dan lengkap. Upaya pemahaman ini akan menolong setiap gereja mengenali dirinya sendiri dan memperbaiki kekurangan yang mungkin ada pada dirinya (hal. 258). Tesis Minear inilah yang menjadi kekuatan utama dari buku ini.

Kekurangan Minear dalam buku ini adalah adanya beberapa gambaran yang tidak terlalu jelas merupakan gambaran tentang gereja atau tidak langsung menunjuk pada gambaran gereja. Hal ini misalnya gambaran tentang perahu yang diakuinya sendiri bahwa gambaran ini kurang kuat menggambarkan gereja (hal. 33). Gambaran tentang Adam terakhir dan Anak Manusia yang secara langsung lebih merupakan gambaran ten-

tang Yesus Kristus. Juga penempatan-penempatan suatu gambaran dalam konteks gambaran yang lebih besar dapat diperdebatkan. Untuk kritikan-kritikan di atas, ia telahantisipasi dengan menyatakan bahwa tulisannya tidak definitif dan dapat dikembangkan (hal. 13). Ketika mengkritisi Minear justru akan semakin terasa kekuatan dari tesisnya bahwa setiap gambaran adalah untuk saling memperkaya dan saling melengkapi satu dengan yang lainnya.

Kekurangan lain disebutkan oleh Keck dalam pengantar buku ini adalah Minear tidak memberikan contoh bagaimana pemahaman tentang gereja dalam bukunya dapat membahas pergumulan gereja masa kini seperti siapa yang dapat ditahbiskan, hubungan gereja dengan Yudaisme serta perkembangan gereja Injil dan Pentakosta (hal. xxvii).

Dengan demikian, walaupun ada sedikit kekurangan di sana-sini, buku ini menjadi buku yang penting untuk dibaca bagi mereka yang ingin memahami gereja menurut Perjanjian Baru. Para akademisi maupun praktisi yang menggeluti pemahaman tentang gereja akan mendapat manfaat besar dari kekayaan dimensi gereja yang diperlihatkan Minear. Itu sebabnya para editor dari seri *The New Testament Library* dalam pengantarnya menyebutkan penerbitan ulang buku ini dari terbitan 1960 dilakukan karena "over forty years later it remains unparalleled, much less surpassed."

Djeffry Hidajat
Mahasiswa Program M. Th. di STT Cipanas

Teaching to Change Lives. Oleh Howard G. Hendricks. Sisters, Oregon: Multnomah, 1987. 152 hal.

Howard G. Hendricks, penulis buku ini, lahir pada tanggal 5 April 1924.¹ Dia mulai mengajar sejak tahun 1951. Pengalaman mengajarnya yang pertama kali adalah di *Mckinney Memorial Church*, di Forth Worth, Texas. Selanjutnya, Dr. Hendricks menjadi guru besar di Dallas Theological Seminary selama lebih dari lima puluh tahun. Di seminari ini, ia mengajar mata kuliah Eksposisi Alkitab dan Hermeneutik.

Dr. Hendricks adalah seorang yang sangat terkenal di dunia pendidikan, secara khusus, bagi kaum Injili. Namanya bahkan sudah identik dengan "Pendidikan Kristen." Dalam dunia pendidikan, dia tidak hanya

1. http://www.dts.edu/about/profiles/Howard_G_Hendricks